

UNE COLLECTION DE FOULARDS REND HOMMAGE À GUNTA STÖLZI,
UNE PIONNIÈRE DE L'ART TEXTILE ET LA SEULE ENSEIGNANTE
DE L'ÉCOLE AVANT-GARDISTE D'ARTISTES-ARTISANS.

L'esprit Bauhaus sur soie

STYLE



par Emilie Veillon

Dans les années 1920, Gunta Stölzi tissait des fils métalliques, du raphia, du papier et de la cellophane avec de la laine, créant des tissus aux couleurs et motifs abstraits, résistants à la déchirure et lavables, pour des tapis ou des meubles, entre autres des sièges de Marcel Breuer. Si bien que son atelier textile à Dessau est devenu le plus lucratif du Bauhaus, la mythique école d'architecture, d'art et de design. Mariée à un Juif, elle a fui en Suisse et ouvert son propre atelier de fabrication

à Küsnacht. Aujourd'hui, son œuvre est exposée au Museum of Modern Art (MoMA) ainsi qu'au Metropolitan Museum of Art et au Victoria and Albert Museum. La collection de foulards en soie le Bauhaus rend hommage à l'un de ses dessins datant de 1923, composé de surfaces et de lignes rigoureusement arrangées, alternant avec des couleurs pétillantes – corail, safran et indigo. Chaque écharpe est unique et faite à la main en Suisse.

lefoulard.shop